

La Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace,
en partenariat avec la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg,
la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame
et les Musées de la Ville de Strasbourg

organise une conférence de

Nicolas Lefort,
docteur en histoire de l'université de Strasbourg,
chercheur associé à l'UR 3400 ARCHE

sur le thème

**Faut-il restaurer les statues des cathédrales ?
Les pratiques de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg
face à la doctrine des Monuments historiques (1902-1934)**

le jeudi 12 octobre 2023, 18h (nouvel horaire),
à l'auditorium des Musées de Strasbourg (MAMCS)
1 place Hans-Jean-Arp 67000 STRASBOURG
Bus 4 ou 10 – arrêt Art Moderne
Tram B ou F – arrêt Faubourg National
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vandalisme iconoclaste, menaces liées aux guerres, altérations dues aux intempéries, à la pollution atmosphérique et autres maladies de la pierre, les statues qui peuplent les portails et les façades de la cathédrale de Strasbourg ont beaucoup souffert de l'action des hommes et du temps à l'époque contemporaine. Au XIX^e siècle, les sculpteurs de l'Œuvre Notre-Dame se sont attachés à restituer les figures détruites pendant la Révolution et à compléter le décor sculpté du monument. À partir de 1903, l'architecte colonais Johann Knauth fait déposer les chefs-d'œuvre du Moyen Âge comme *l'Église* et *la Synagogue* pour les protéger au musée et les remplacer par de fidèles copies encore en place de nos jours. Après le retour de l'Alsace-Lorraine à la France en 1918, ces pratiques de conservation et de restauration de la statuaire sont remises en question par la commission des monuments historiques, les archéologues et les historiens de l'art français qui souhaitent remettre les originaux aux portails et interdire l'installation de nouveaux pastiches néogothiques. Les débats sont vifs et s'inscrivent dans le contexte de la reconstruction des grandes cathédrales détruites pendant la Première Guerre mondiale, telle que celle de Reims, et de la première rencontre internationale entre experts de la restauration à Athènes en 1931. Ils nous offrent des pistes de réflexion pour tenter de répondre à une question toujours d'actualité : faut-il restaurer les statues de

nos cathédrales et de nos églises ? faut-il les laisser en place au risque de les voir disparaître ou les déposer au musée où elles perdent en partie de leur signification ?

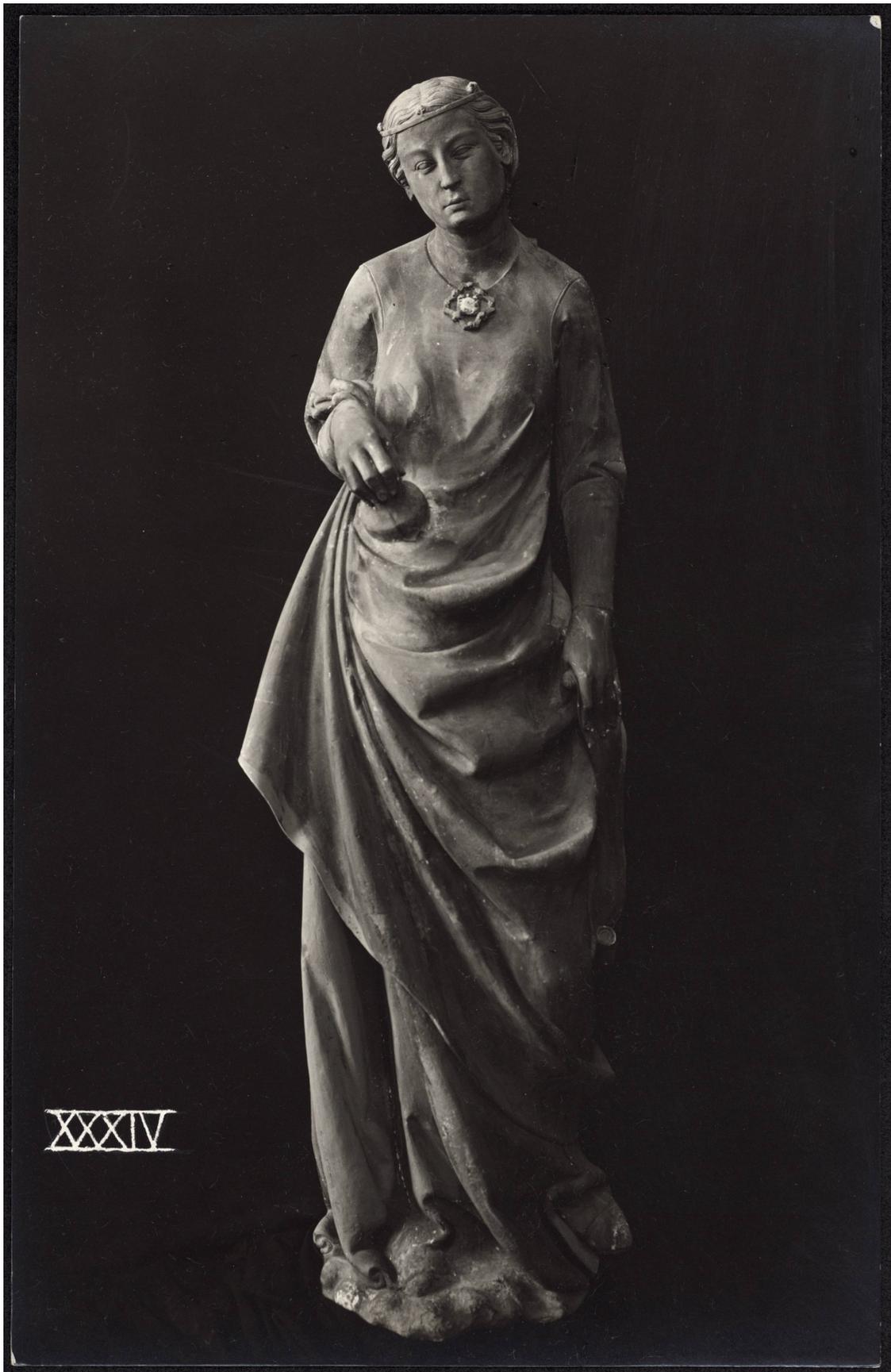


Illustration : *Vierge folle* du portail droit de la cathédrale de Strasbourg (© DRAC Grand Est, *Denkmalarchiv*).
La statue originale, photographiée après sa dépose au début du XX^e siècle, est conservée au musée de l'Œuvre Notre-Dame ; celle en place au portail est une copie réalisée en 1920.